

MUSEI VATICANI

Sala Conferenze
Viale Vaticano
00120 Città del Vaticano

PER INFO: Ufficio Eventi
Tel: +39.06.69883459
eventi.musei@scv.va

PER STAMPA: Ufficio Stampa
Tel: +39.06.69883041
Fax: +39.06.69885236
stampa.musei@scv.va
www.museivaticani.va

NB Le testate radiotelevisive e telematiche devono cortesemente accreditarsi presso il Pontificio Consiglio delle Comunicazioni Sociali
av@dpcsc.va

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA

Sala del Mito
Via di Belle Arti, 131
00196 Roma
Tel: +39.06.322981

PER INFO E STAMPA:
Ufficio Stampa
s-gnam.uffstampa@beniculturali.it
www.gnam.beniculturali.it

ANISA

ANISA - Associazione Nazionale Insegnanti di Storia dell'Arte
c/o Liceo Ginnasio Statale "Torquato Tasso"
Via Sicilia, 168
00187 Roma
Tel: +39.3337967793
infoconvegno@anisa.it
www.anisa.it

*Si ringraziano i Patrons of the Arts
in the Vatican Museums della California per il sostegno
www.vatican-patrons.org*

PONTIFICIO CONSIGLIO
DELLA CULTURA



Segreteria scientifica

Francesca Boschetti
Claudia Lazzerini
Riccarda Leopardi
Tel: +39.06.69883174
+39.06.69881945
Fax: +39.06.69883236
cairm.musei@scv.va



MUSEI VATICANI

ANISA
Per l'edizione all'arte

galleria nazionale

d'arte moderna

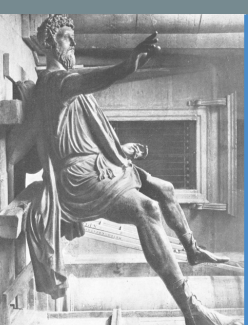
MUSEI
E
MONUMENTI
IN
GUERRA
1939-1945

Londra Parigi Roma Berlino

Convegno Internazionale

Musei Vaticani
Città del Vaticano
15 Novembre 2012

Galleria Nazionale
d'Arte Moderna
Roma
16 Novembre 2012



© Zentralarchiv SMI

MUSEI E MONUMENTI IN GUERRA 1939-1945

Londra Parigi Roma Berlino

Il tema del salvataggio delle opere d'arte e della protezione dei centri storici di piccole e grandi città durante la Seconda Guerra Mondiale è stato oggetto di un risveglio d'interesse a partire dalla fine degli anni '90, tanto in Italia quanto negli altri paesi protagonisti del conflitto. Tuttavia non è stato proposto, fino a questo momento, un confronto diretto tra le vicende che hanno coinvolto le principali capitali europee (Londra, Parigi, Roma, Berlino) e, in particolare, le grandi collezioni museali ed il patrimonio monumentale e architettonico di queste città.

È nata così l'idea di un Convegno Internazionale i cui obiettivi possono essere sintetizzati in due motivazioni principali: in primo luogo la volontà di proporre un'inedita comparazione tra situazioni e Istituzioni dei diversi paesi europei, che a partire da finalità comuni hanno agito seguendo metodologie differenti. Una prospettiva che consentirà di riflettere anche sul ruolo che il patrimonio storico e artistico ha rappresentato nello sviluppo della nazione di identità culturale e civile di ogni Nazione. In secondo luogo la possibilità di far convergere un materiale documentario e archivistico di immagini straordinarie, spesso inedite, che potrebbe costituire materiale per un futuro progetto espositivo. Il Convegno si concluderà con una Tavola Rotonda sulle vicende di musei e monumenti nelle tante città italiane grandi e piccole attraversate dalla guerra.

MUSEI VATICANI
SALA CONFERENZE

15 NOVEMBRE 2012

Mattina

- 9.00 Accoglienza e iscrizione dei partecipanti
- 9.30 Apertura
Antonio Paolucci (Direttore Musei Vaticani)
- 9.45 Presentazione
Teresa Calvano (ANISA)
Micol Forti (Musei Vaticani)
- Presiede
Gisella Capponi (ISCR)
- 10.00 Teresa Calvano (ANISA)
1918-1938 Guerra e tutela dei monumenti, il dibattito internazionale
Coffee break
- 11.00 Catherine Granger (Bibliothèque Centrale des Archives des Musées Nationaux, Paris)
Le collezioni dei musei parigini durante la guerra
- 11.30 Suzanne Bosman (National Gallery Company, London)
A Museum under a Mountain: The National Gallery's Wartime Home
Discussione

Pomeriggio

- Presiede
Arnold Nesselrath (Musei Vaticani)
- 15.30 Colin Thom (English Heritage, London)
Save St Paul's: Historic monuments as symbols of endurance in the London Blitz
Coffee break
- 16.30 Gilbert Lupfer (Staatliche Kunstsammlungen Dresden)
Removal, Rescue, Destruction and Evacuation - The Dresden State Art Collections from 1938 to 1945
- 17.00 Petra Winter (Zentralarchiv, Staatliche Museen, Berlin)
Protection of Archeological Building Ensembles in the Pergamon Museum Berlin during World War II
Discussione

Traduzione simultanea

GALLERIA NAZIONALE D'ARTE MODERNA
SALA DEL MITO

16 NOVEMBRE 2012

Mattina

- 9.30 Introduzione
Maria Vittoria Marini Clarelli (Soprintendente GNAM)
- 9.45 Presentazione
Clara Rech (Presidente ANISA)
- Presiede
Vittorio Vidotto (Università degli Studi di Roma "La Sapienza")
- 10.00 Andrea Emiliani (Accademia Clementina, Bologna)
Il mistero dei Montefeltro
- 10.30 Paola Nicita (Soprintendenza per i Beni Storici, Artistici ed Etnoantropologici del Piemonte)
Roma 1940-1944: i benemeriti della tutela dell'arte italiana
Coffee break
- 11.30 Carlotta Coccoli (Università degli Studi di Brescia)
«Si vis pacem, para bellum!»: La protezione antiaerea dei monumenti dell'Urbe (1939-1943)
- 12.00 Micol Forti (Musei Vaticani)
«I trasporti possono essere iniziati da oggi, 15 novembre 1943»: il ruolo del Vaticano nella salvaguardia del patrimonio artistico italiano
Discussione

Pomeriggio

- 15.30 Tavola rotonda
Italia: «questo paese è un maledetto museo d'arte». Le città italiane tra guerra e liberazione
- Coordina
Irene Baldriga (ANISA)
- Partecipano
Stella Casiello, Ilaria Dagnini Brey, Cecilia Ghiabaudi, Alessandra Lavagnino, Maria Serlupi Crescenzi
- In questa occasione verranno presentati i volumi:**
1940-45 Arte trafugata, arte salvata, arte perduta: le città italiane tra guerra e liberazione, a cura di Teresa Calvano e Maria Serlupi Crescenzi (Edizioni Musei Vaticani, 2012)
Salvate Venere!, Ilaria Dagnini Brey (Mondadori, 2010)

Traduzione simultanea