

Bio-bibliografia di Gianni Scipione ROSSI

Scipione ROSSI (detto Gianni Scipione ROSSI) è nato a Viterbo il 9/11/1953.

Nel 1972 si diploma nel Liceo Scientifico Statale Amedeo Avogadro di Roma.

Nel 1973 frequenta il 72° corso AUC nella Scuola di Fanteria di Cesano di Roma.

Nel 1974, sottotenente di complemento di prima nomina, comanda il Plotone pionieri nel 151° Rgt. di Fanteria Sassari, di stanza a Trieste.

Nel 1976 collabora con l'emittente televisiva romana *Antenna 4*, diretta da Virginio Rotondi s.J. e Gualberto Giachi s.J.

Nel 1978 entra nella redazione del settimanale *OP-Osservatore Politico*, esperienza editoriale chiusa tragicamente con l'omicidio del direttore ed editore Mino Pecorelli, il 20 marzo 1979.

Nel 1979 si laurea in Scienze Politiche nell'Università di Roma La Sapienza con Carlo Vallauri e Sandro Setta.

Nel 1979 è giornalista pubblicista.

Nel 1980-1986 dirige il mensile di politica e cultura dello sport *Primato*.

Nel 1980 entra nella redazione del *Secolo d'Italia*, diretto da Nino Tripodi. Nel 1988 è capo del servizio politico.

Nel 1984 è giornalista professionista.

Nel 1988-1989 è capo del servizio interni-esteri del *Giornale d'Italia*, diretto da Luigi D'Amato.

Nel 1989-1991 è caporedattore responsabile della Redazione Romana dei quotidiani locali del gruppo *Italfin80*.

Nel 1991/1992 è editorialista del quotidiano *Roma*.

Nel 1992 dirige il bimestrale *Partecipare*.

Nel 1992-1993 è redattore del *Gr3 Rai*, diretto da Antonio Ciampaglia e Corrado Guerzoni. Lavora nelle redazioni Cronaca e Speciali. È inviato in Italia e all'estero. Conduce i notiziari e la rubrica settimanale *Tiro incrociato*.

Nel 1994, con la direzione di Livio Zanetti, passa al *Gr2 Rai* del mattino, che conduce.

Nel 1995 è vicecaporedattore del *Gr2 Rai* del mattino, con la direzione di Claudio Angelini.

Nel 1997 è caporedattore del *Gr2 Rai* del mattino, con la direzione di Paolo Ruffini.

Nel 1999 è vicedirettore della Testata *Tribune, Accesso e Servizi Parlamentari* diretta da Angela Buttiglione, su proposta del direttore generale Pier Luigi Celli. Fino al 2002 cura i settimanali *Settegiorni al Parlamento*, *Giorni d'Europa*, *Viaggi di Giorni d'Europa*.

Dal 2002 è responsabile delle trasmissioni istituzionali della *Tasp*, cura e conduce le *Tribune politiche ed elettorali*.

Nel 2003 crea e conduce la rubrica televisiva settimanale *Le pagine della politica*, in onda fino al luglio 2016.

Dal 2003 al 2006 è membro del Comitato per la comunicazione ambientale del Ministero dell'Ambiente.

Nel 2007 è direttore *ad interim* di *Rai Parlamento*, incaricato dal direttore generale Claudio Cappon, dopo le dimissioni di Clemente J. Mimun.

Nel 2009 è componente la Commissione esaminatrice della quinta edizione del "Premio Ilaria Alpi e Maria Grazia Cutuli", istituito dalla Camera dei Deputati.

Nel 2010 è direttore *ad interim* di *Rai Parlamento*, incaricato dal direttore generale Mauro Masi, dopo le dimissioni di Giuliana Del Bufalo.

Nel 2011-2016 è direttore di *Rai Parlamento*, su proposta del direttore generale Lorenza Lei. Guida la Testata fino al 31 agosto 2016.

Nel 2013-2014 è direttore *ad interim* di *Gr Parlamento*, incaricato dal direttore generale Luigi Gubitosi.

Nel 2016-2017 è responsabile di un progetto di riforma delle sedi estere della Rai, su proposta del direttore editoriale Carlo Verdelli.

Nel 2019-2020 è direttore del *Centro Italiano di Studi Superiori per la Formazione e l'Aggiornamento in Giornalismo Radiotelevisivo*, indicato dall'amministratore delegato della Rai Fabrizio Salini.

Dal luglio al dicembre 2020 è direttore *ad interim* della *Scuola di giornalismo* di Perugia.

Dal dicembre 2020 è docente di giornalismo radiofonico nella *Scuola di giornalismo* di Perugia.

Dal luglio 2021 è componente del Comitato Direttivo dell'*Istituto Abruzzese per la Storia della Resistenza e dell'Italia contemporanea*, nominato dal Presidente del Consiglio Regionale dell'Abruzzo.

Riconoscimenti

2016 - È insignito, *motu proprio* del Presidente della Repubblica, dell'onorificenza di Ufficiale dell'Ordine al Merito della Repubblica.

2006 - Premio Luciano Cirri per la saggistica.

2004 - Menzione speciale della Giuria nel *Premio internazionale di saggistica Salvatore Valitutti*.

2002 - Premio *Il Delfino Mar di Levante*.

1988 - Premio della Cultura della Presidenza del Consiglio dei Ministri.

Attività associativa

È vicepresidente della *Fondazione Ugo Spirito e Renzo De Felice* e direttore responsabile dei suoi *Annali*.

È socio dell'*Associazione di Amicizia Italia-Israele*, sezione di Perugia.

È socio della *Società Italiana di Storia Militare*.

È stato consigliere nazionale della *Federazione Nazionale della Stampa*, membro del Consiglio direttivo dell'*Associazione Stampa Romana* e del consiglio generale della Casagit.

È stato membro dell'*Associazione Stampa Parlamentare* (1999-2017).

Pubblicazioni

Monografie:

2021 - *L'America di Margherita Sarfatti. L'ultima illusione*, Rubbettino, Soveria Mannelli

2021 - *Attilio Tamaro: il diario di un italiano (1911-1949)*, Rubbettino, Soveria Mannelli

2020 - *Cronache del virus. Diario della decrescita infelice*, EFG, Gubbio.

2017 - *Lo "squalo" e le leggi razziali. Vita spericolata di Camillo Castiglioni*, Rubbettino, Soveria Mannelli

2010 - *Storia di Alice. La Giovanna d'Arco di Mussolini*, Rubbettino, Soveria Mannelli

2007 - *Cesira e Benito. Storia segreta della governante di Mussolini*, Rubbettino, Soveria Mannelli

2007 - *Il razzista totalitario. Evola e la leggenda dell'antisemitismo spirituale*, Rubbettino, Soveria Mannelli

2005 - *Mussolini e il diplomatico. Vita e diari di Serafino Mazzolini, un monarchico a Salò*, Rubbettino, Soveria Mannelli

2003 - *La destra e gli ebrei. Una storia italiana*, Rubbettino, Soveria Mannelli

1992 - *Alternativa e doppiopetto. Il Msi dalla contestazione alla Destra Nazionale 1968-1973*, Isc, Roma

1987 - *Una scommessa per l'Europa. Il vecchio continente di fronte al declino demografico*, Settimo Sigillo, Roma

1983 - *Atleti in camicia nera. Lo sport nell'Italia di Mussolini* (curatore e coautore), Volpe, Roma

Curatele:

2019 – U. Spirito, *Filosofia della grande civilizzazione. La “rivoluzione bianca” dello Scià*, Luni Editrice, Milano

2017 – F. Petroselli, *Ospedale da campo. Memorie di un medico cattolico dalla guerra di Libia a Caporetto*, Rubbettino, Soveria Mannelli

2002 – Aa.Vv., *L'islam e noi. Viaggio tra Europa e Mediterraneo*, RaiEri, Roma

1991 – Aa.Vv., *La rivolta. Reggio Calabria: le ragioni di ieri, la realtà di oggi*, Isc, Roma

1990 – E. Massi, *Nazione Sociale. Scritti politici 1948-1976*, Isc, Roma

Prefazioni:

2019 – R. De Felice, *Scritti giornalistici. III. “Facciamo storia, non moralismo” 1989-1996* (a cura di G. Parlato e G. Podda), Luni Editrice, Milano

2006 – M. Marsilio, *Razzismo. Un'origine illuminista*, Vallecchi, Firenze

Volumi collettanei:

2020 – *Interrogarsi sul Coronavirus tra fede e ragione* (a cura di A. Castaldini), Salomone Belforte, Livorno

2020 – *The “Jewish Question” in the Territories Occupied by Italians 1939-1943* (eds. G. Orsina, A. Ungari), Viella, Roma

2019 - *Italy on the RImland. Storia militare di una penisola Euroasiatica. II. Suez* (a cura di V. Ilari), Nadir Media Edizioni, Roma

2019 - *Camillo Castiglioni e il mito della BMW – und der mythos von BMW* (a cura di S. Ognibene e M. Martinenzi), Goliardica Editrice, Trieste

2013 - *Lezioni di storia* (a cura di S. Sparapani), Il Lavoro Editoriale, Ancona

2010 - *I dannati della rivoluzione* (a cura di A. Ventrone), Eum, Macerata

2008 - *L'intellettuale antisemita* (a cura di R. Chiarini), Marsilio, Venezia

2000 - *La memoria della Destra* (a cura di G. Malgieri), Pantheon, Roma

1990 – *La nuova rivoluzione culturale. Dibattito sul futuro del corporativismo* (a cura di G. Rasi), Isc, Roma

Televisione:

2019 - Collaborazione al docu-film tv *Der Millionensassa – Das schillernde Leben des Finanzjongleurs Camillo Castiglioni*, di Georg Ransmayr, ORF2, Wien, Österreich.

Teatro:

2019 – *Tutto fu ambito e tutto fu tentato... d'Annunzio a Fiume*, spettacolo di Giulia Basel, a cura di Florian Matateatro Centro di Produzione Teatrale Pescara; Pescara, Aurum, 10 settembre 2019, consulenza scientifica.

2018 - *Niente sarà più come prima. Immagini, musica e letture nel Centenario della Vittoria*, a cura di Florian Matateatro Centro di Produzione Teatrale Pescara; Viterbo, Teatro Caffeina, 4 novembre 2018, consulenza scientifica e conduzione.